Le P'tit Collégien

Le P'tit Collégien

Mai 2011 n°17

SOMMAIRE :

Actualité Collège p. 2-4
- Club échecs
- Ce n'est qu'un début
- Interview de Mme Baudet-Latouche
- Interview de Mme Vivien

Actualité France-Monde p. 5-6
- Le Japon
- Les jeux vidéos
- Le MotoCross

Cinéma p. 7

Musique p. 8-9

Pâques p. 10

Info-people p. 11-12

Jeux p. 13

L'équipe du P'tit Collégien

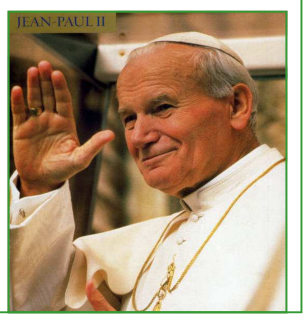
Une nouvelle rubrique, ce mois-ci :

« INFO-People »
Qui sont vos stars préférées?

Rubriques musique : Qui sont les Strokes, Opth, 39th and NortonNorth Mississippi Allstars ? P8-9
Tout le monde connaît la célèbre la chanson des Beatles, « Yesterday ». Allez la découvrir ou rédécouvrir p. 9

Pâques p. 10

Le dimanche 1er Mai 2011, à la Basilique Saint-Pierre au Vatican devant un parterre de personnalités et de milliers d'anonymes, le pape Benoît XVI a procédé à la béatification de son prédécesseur Jean-Paul II en la présence de Sœur Marie Simon-Pierre dont la guérisson miraculeuse a conduit à faire de Jean-Paul II, un Bienheureux.



Le séisme au Japon p. 5

Actualités Collège

Les échecs

Un manque de filles a fait tomber l'équipe, ils se sont retrouvés à la 2e place !!!!!

Championnats scolaires départementaux 2011
Les élèves du collège St Hildevert occupent la 2e place (s'ils avaient 2 filles dans l'équipe ils seraient 1ers !!!)
Bravo à nos joueurs qui ont représentés encore dignement le collège mercredi 2 février 2011 à Rouen.
« Alors nous lançons un appel pour que 2 demoiselles viennent nous rejoindre pour ne pas avoir de pénalités lors du championnat »
Pour plus d'informations ou pour vous inscrire contactez M. Michel Hacout le mardi à 16h45 en salle 4 ou au secrétariat du collège.

Le point de vue d'un élève Antoine Hequet

« -les personnes qui ont créé le club échecs sont : monsieur Gilles et Michel Hacout (notre entraîneur).
-le club échecs a été créé au début de l'année scolaire 2009-2010.
-Pendant le club échecs nous faisons un coup de 16h45 à 17h20 et ensuite nous faisons des parties pour nous entraîner jusqu'à 18h00.
-Le club échecs se déroule le mardi soir de 16h45 à 18h00 en salle 4.
-L'équipe est constituée de Navid Hamidi; KeÏvan Hamidi; Louis Delafontaine; Louis Hequet; Antoine Hequet; Antoine Marty ;Nicolas Clément; Victor Despau; Baptiste Pouillet; Yannick Perrault; Jeanne De Perthuis; Loup Hubin; Jérôme Richard ;Jules Leclerc.
-Oui, nous rencontrons des soucis de recrutement car nous avons besoin de 2 filles pour participer au championnat or nous n'en avons qu'une
-Nous avons effectué une compétition cette année au collège Jean-Paul II à Rouen (championnat départementaux) mais nous n'avons pas pu faire les championnats régionaux car ils nous manquaient une fille.
-L'année dernière nous avons gagné la phase départementale (au collège Jean-Paul II) et régionale (à Bonsecours) et nous sommes arrivés 18ème sur 25 au championnat de France à Dijon
- Mais nous manquons de filles et c'est fatal. »

Propos recueillis par Agathe Delval

colleges 2011
Classement après la ronde 7

Pl	Nom	Rapide	Cat.	Fede	Ligue	Club	Pts	Tr.	Bu.	Cu.	FFE
1	HAMIDI Navid	1620	Min	FRA	HNO	SAINT HILDEVERT	7	23,5	30	28	
2	PHENG Wissam	1480	Pup	FRA	HNO	ISNEAUVILLE	6	24,5	30,5	25	1546
3	JAN Julien	999	Pup	FRA	HNO	FONTENELLE	5,5	19	24	20,5	1308
4	HEQUET Antoine	1040	Ben	FRA	HNO	SAINT HILDEVERT	5	25,5	32,5	23	1496
5	DELPECH Nicolas	999	Pup	FRA	HNO	ELUARD	5	23,5	29	19	1350
6	TANGUY Quentin	1199	Min	FRA	HNO	NORMANDIE LORRAINE	5	19,5	25,5	18	1258
7	AUTIN Leo	1199	Min	FRA	HNO	JEAN PAUL II	5	18	23	19	1199
8	MARTY Antoine	1199	Min	FRA	HNO	SAINT HILDEVERT	4,5	27	34	20,5	1363
9	DESANGLOIS Guillaume	1110	Ben	FRA	HNO	SAINT HILDEVERT	4,5	22,5	26,5	17,5	1292
10	LARIBI Saber	999	Pup	FRA	HNO	ELUARD	4,5	19	24	14,5	1178
11	DELAFONTAINE Louis	1130	Ben	FRA	HNO	SAINT HILDEVERT	4	24	29,5	20	1333
12	MEDIOUNI Medhy	1099	Ben	FRA	HNO	ELUARD	4	24	28	17	1178
13	CANTEREL Jean-Felix	1199	Min	FRA	HNO	JB DE LA SALLE	4	23,5	28,5	20	1204
14	DJOUBRI Imane	999	Pup	FRA	HNO	FONTENELLE	4	23	29	18	1125
15	BOULLET Baptiste	1099	Ben	FRA	HNO	CANTELEU	4	23	29	18	1239
16	HAMIDI Keivan	900	Pup	FRA	HNO	SAINT HILDEVERT	4	21	25,5	18	1194
17	HEQUET Louis	999	Pup	FRA	HNO	SAINT HILDEVERT	4	18	22	14	1142
18	QUEAU Alexis	999	Pup	FRA	HNO	ELUARD	4	17,5	22	15,5	1136
19	DIKHONNOV Piotr	1099	Ben	FRA	HNO	GIRAUDOUX	4	17	20	10	1384
20	PEROT Antoine	1009	Ben	FRA	HNO	ELUARD	3,5	21	24	15,5	1169
21	DESPAU Victor	999	Pup	FRA	HNO	SAINT HILDEVERT	3,5	20	24,5	14	1054
22	CHEVALIER Romain	1199	Cad	FRA	HNO	NORMANDIE LORRAINE	3,5	18	23,5	14,5	1096
23	DHALLEWYN Guillaume	1099	Ben	FRA	HNO	ELUARD	3,5	16	19,5	8,5	1083
24	CLAMY Dylan	1199	Min	FRA	GUA	NORMANDIE LORRAINE	3,5	15,5	20,5	8,5	
25	DECOENE Clement	1099	Ben	FRA	HNO	BOOS	3,5	15,5	18,5	8,5	1325
26	PERIERA Raphael	1009	Ben	FRA	HNO	ELUARD	3	24,5	31	18	1000
27	ROGADE Bryan	1099	Ben	FRA	HNO	BOOS	3	22	26,5	12	1064
28	MARLHOUX Robin	999	Pup	FRA	HNO	FONTENELLE	3	21,5	27,5	14	1067
29	DEWAGHE Tom	1009	Ben	FRA	HNO	ELUARD	3	21	25,5	9	1000
30	DEMANGEAT Vincent	999	Pup	FRA	HNO	FONTENELLE	3	20,5	23,5	12	1000
31	ASSOU VAUDRY Myriam	1620	Min	FRA	HNO	LEONARD DE VINCI	3	18,5	25	18	
32	FORTRY Thomas	999	Pup	FRA	HNO	CANTELEU	3	18,5	23,5	12	1021
33	CARDINAEL Loic	1099	Ben	FRA	HNO	ISNEAUVILLE	3	18,5	23,5	7	1018
34	NUNES Arnaud	1009	Ben	FRA	HNO	ELUARD	3	17,5	22	8	1000
35	DUMONT Antoine	1099	Ben	FRA	HNO	LEONARD DE VINCI	3	17	21	9	
36	COLLANGE Bryan	999	Pup	FRA	HNO	ELUARD	2,5	23,5	29,5	13,5	1000
37	MONLUC Thibaut	999	Pup	FRA	HNO	FONTENELLE	2,5	21,5	27,5	10,5	1000
38	DUVAL Bruce	1009	Ben	FRA	HNO	NORMANDIE LORRAINE	2,5	20,5	23,5	6,5	1000
39	ROSE Marina	1270	Ben	FRA	HNO	JB DE LA SALLE	2,5	19,5	25,5	15,5	
40	FOUACH Nicolas	999	Ben	FRA	HNO	NORMANDIE LORRAINE	2,5	19	24	12,5	1000
41	LA VIE Oceane	1009	Ben	FRA	HNO	ELUARD	2,5	19	22,5	9	1000
42	CORBOU Julie	1099	Pup	FRA	HNO	JEAN PAUL II	2,5	18,5	22,5	7	1000
43	FINOT Simon	1099	Ben	FRA	HNO	CANTELEU	2,5	17,5	23	14,5	
44	ASSOU VAUDRY Antoine	1500	Pup	FRA	HNO	LEONARD DE VINCI	2	19,5	25,5	11	
45	CAILLOT Victor	999	Pup	FRA	HNO	FONTENELLE	2	19,5	23,5	4	
46	PLANCHAIS Yann	1099	Ben	FRA	HNO	LECANUET	2	19	23,5	12	
47	OZENNE Matthieu	1009	Ben	FRA	HNO	NORMANDIE LORRAINE	2	19	23	5	1000
48	CLEMENT Nicolas	999	Pup	FRA	HNO	SAINT HILDEVERT	2	19	21,5	10	1000
49	HUET Joachim	1199	Min	FRA	HNO	BOOS	2	18,5	23	6,5	1000
50	BULAN Quentin	1199	Cad	FRA	HNO	NORMANDIE LORRAINE	2	17	22,5	6	
51	SADIO MORNAL Tyron	1199	Min	FRA	HNO	CANTELEU	2	17	22	11	
52	BENARD Timothee	999	Pup	FRA	HNO	SAINTE MARIE	2	15,5	19	6	1004
53	VAUTTIER Valentin	999	Pup	FRA	HNO	ELUARD	1,5	21,5	26	6,5	1000
54	FENNIRI Adrien	799	Pou	FRA	HNO	NOTRE DAME	1,5	20	24	7	1000
55	PERREAULT Yannick	999	Pup	FRA	HNO	SAINT HILDEVERT	1,5	18,5	22,5	8,5	
56	BERMICH Fadwa	999	Pup	FRA	HNO	DIDEROT	1,5	17,5	21	2	
57	LETERNE Thomas	1199	Min	FRA	HNO	CANTELEU	1,5	16,5	21,5	8,5	
58	BENAMER Marouane	1099	Ben	FRA	HNO	BOOS	1,5	16,5	19,5	4	1000
59	BOUCHE Thibaud	1199	Min	FRA	HNO	CANTELEU	1	20,5	26,5	7	
60	MAUGER Guillaume	1099	Ben	FRA	HNO	BOOS	1	19	24,5	6	
61	HUBIN Loup	999	Pup	FRA		SAINT HILDEVERT	1	19	23	2	
62	MALLET Elliot	999	Pup	FRA	HNO	SAINT HILDEVERT	1	18,5	24,5	7	
63	LETELLIER Jeremy	1199	Min	FRA	HNO	CANTELEU	1	18	23	7	
64	DUMAIS Anais	1099	Ben	FRA	HNO	ELUARD	1	18	23	5	
65	GAUCHER Manon	799	Pou	FRA	HNO	école jean moulin	1	17,5	24,5	3	
66	DE FRENICOURT Mayeul	1099	Ben	FRA	HNO	JEAN PAUL II	1	17,5	23	1	
67	FRANSCHETTO Pierre	1199	Min	FRA	HNO	JEAN PAUL II	1	17,5	22,5	3	
68	TILLARD Christopher	1099	Ben	FRA	HNO	CANTELEU	0,5	21	27,5	3	
69	BOUCHABCHOUB Yannis	1099	Ben	FRA	HNO	ELUARD	0,5	20	27	3,5	
70	BEAUCOUNY Jordan	1099	Min	FRA	HNO	ELUARD	0,5	19,5	24,5	3,5	
71	RIVETTE Morgane	1199	Min	FRA		NORMANDIE LORRAINE	0,5	17	22	1	1000
72	MICHEL Maelan	1099	Ben	FRA	HNO	JEAN PAUL II	0	19	25	0	

Ce n'est qu'un début

Les classes de 5ème sont allées voir le film documentaire « Ce n'est qu'un début ». Le film a été assez apprécié par les élèves avec des scènes drôles mais parfois répétées. En voici un petit résumé :
Ils s'appellent Azouaou, Abderhamène, Louise, Shana, Kyria ou Yanis, ils ont entre 3 et 4 ans et commencent à discuter librement et tous ensemble de l'amour, de la liberté, de l'autorité, de la différence, de l'intelligence…. Durant les premières années de maternelle, ces enfants, élèves à l'école Jacques Prévert de la Mée sur Seine dans une ZEP, ont expérimenté avec leur maîtresse, Pascaline, la philosophie.
Plusieurs fois par mois, assis en cercle autour d'une bougie allumée, ils apprennent à s'exprimer, à s'écouter, à se connaître en réfléchissant à des sujets abordés normalement en terminale.
Après la diffusion, nous avons la chance de pouvoir poser nos questions au réalisateur. Jean-Pierre Pozzi. Victor

Actualité collège suite

Dimanche 2 janvier 2011,

Après quelques semaines d'attente, nous voilà enfin au dimanche 2 janvier. Il est tôt, 5 heures30, nous avons rendez-vous devant le collège pour notre départ en classe de neige. Nous montons dans le bus vers 6 heures, et maintenant, direction Vars dans les Hautes-Alpes. Malgré l'heure matinale, tout le monde était là! Et en plus nous étions encore en vacances! En route pour 12 heures de bus séparées de quelques pauses. Cinq professeurs nous accompagnent : Mmes Cotineau, Bied, Melle Brunneval et M. Pottier et Roseillier.

Pendant le trajet, nous regarderons un film. Baladeur, lecture, discussion, quelques endormissements, et nous ne verrons pas les kilomètres défiler. Pas comme les chauffeurs ! Après un arrêt déjeuner à Macon, où nous avons croisé de surprenants anglais encore en pyjama à 13 heures, nous repartons pour notre dernière moitié de trajet. Nous arrivons à l'auberge du Chamois (Vars-Sainte-Marie) vers 19 heures, il nous reste à décharger nos bagages. Nous dînons, puis organisons nos chambres. Nous dormons à quatre dans des lits superposés, il y a une table et un lavabo mais la douche est dans le couloir. Première extinction des feux dans l'attente de la lumière du lendemain...

Lundi 3 janvier 2011,

M. Roseillier nous réveille à 7 heures 15, nous descendons prendre notre premier petit-déjeuner. Tous les matins, nous pourrons manger céréales, tartines confiture et boire du chocolat chaud. Une fois prêts, nous allons louer des skis que nous chausserons dans le milieu de la matinée. Les élèves sont répartis en trois groupes : les Courageux, les Experts et les Winners. Enfin, nous pouvons glisser sur la neige. Et c'est super car il fait grand soleil ! Vers midi, nous prenons la navette qui nous ramène à l'auberge où nous déjeunons d'un sandwich. De retour vers 14 heures 30, nous montons en télésiège vers le haut des pistes pour les redescendre en file indienne, sous les conseils de Mme Cotineau et de Melle Brunneval : « fléchis les jambes, freine.. ». Nous rentrons vers 16 heures 30 pour un rapide goûter. Nous avons temps libre jusqu'à l'heure du dîner. Nous pouvons téléphoner à nos parents, lire, discuter ou dormir... Deuxième extinction des feux, il est environ 21 heures.

Mardi 4 janvier 2011,

Ce matin nous avons été réveillés en retard par M. Potier. Il a fallu nous habiller rapidement et rapidement aller déjeuner. Navette, et hop tout le monde sur les skis pour la matinée. Télécabine Chabrières suivi de la descente de la piste Les Cabris, Télésiège Les Claux suivi de la descente Adroite, tout schuss... Notre déjeuner sera encore mais pour la dernière fois composé d'un sandwich. Nous repartons pour un après-midi de glisse qui se termine par une visite dans le magasin des souvenirs. De retour avec la navette à l'auberge, nous pouvons profiter de nos achats jusqu'au dîner. Troisième extinction des feux, il est environ 21 heures.

Mercredi 5 janvier 2011,

Levés à 7 heures 30, nous repartons comme les autres jours. Sauf que les descentes de cette matinée se feront dans le brouillard. Dommage, sur la piste rouge, nous n'avons rien vu du paysage. Mais nous entendions toujours : « Skis parallèles, virages plus larges... ». Et l'après-midi, nous nous sommes arrêtés au chenil des chiens de traîneau qui nous ont abondamment léché les doigts, certainement sucrés. Retour, repas. Avant-dernière extinction des feux, il est environ 21 heures.

Jeudi 6 janvier 2011,

Le début de la matinée est toujours le même. Notre séance de ski est cependant différente des autres jours : cette fois, nous sautons sur des bosses. « Restez détendus, pliez les jambes... » pour amortir la réception (et éviter la chute). L'après-midi sera aussi bosselée que le matin et tout aussi amusante. Après le dîner, nous bouclons nos valises pour le départ du lendemain soir. Dernière extinction des feux mais à 22 heures après une petite fête, interrompue par une fausse alerte incendie. Certains d'entre nous n'ont pas aimé se retrouver en chaussette dans la neige!

Vendredi 7 janvier 2011,

Nous avons commencé à skier vers 10 heures 30 suite au retard des navettes causé par le verglas. Cette courte matinée est occupée par une évaluation que nous réussissons tous haut la main! L'après-midi est marquée par la descente répétitive d'une piste rouge remplie de bosses. Une dernière fois, nous la descendons tristement avant de rendre notre matériel.

Nous dînons à l'auberge avec en dessert des éclairs au chocolat ! Nos valises chargées dans le bus, nous y montons avec regret. En route pour douze heures de route. L'arrivée à Gournay est prévue le samedi matin à 8 heures. Le trajet s'est passé sans incident, nous avons pu comme à l'aller regarder un film et dormir. Le temps est passé plus vite !

Samedi 8 janvier 2011,

Il est 8 heures, le bus est à l'heure. Les parents nous attendent avec impatience. Tout le monde se sépare. La classe de neige est terminée, ce fut un super voyage. Nous reprendrons l'école lundi.....

TOUT SCHUSS !!!!! **Victor**

Actualité collège suite

Interview de Mme Baudet-Latouche par Yann

1_ P'tit Co :Pourquoi avoir choisi ce métier ?
Mme Baudet-Latouche : J'ai choisi ce métier car j'aime le contact avec les jeunes.
2_ P'tit Co :Vous préférez l'histoire ou la géographie et pourquoi ?
Mme Baudet-Latouche : Certes les deux matières sont intéressantes mais j'avoue une faiblesse pour l'histoire
3_ P'tit Co :Pourquoi avoir choisi Saint Hildevert ?
Mme Baudet-Latouche : J'ai choisi Saint Hildevert pour sa bonne réputation. C'est une école familiale où l'on se sent bien . Je ne regrette aucunement mon choix.
4_: P'tit Co :Quand vous étiez petite, quel métier vouliez-vous exercer ?
Mme Baudet-Latouche : Quand j'étais petite, je voulais être institutrice.
5_ P'tit Co :Quand vous étiez petite, aimiez-vous l'école ?
Mme Baudet-Latouche : Oui, évidemment. Pour faire ce métier, c'est préférable.
6_ P'tit Co :Qu'aimez-vous faire en dehors de l'école ?
Mme Baudet-Latouche **:** En dehors de mon métier, je passe la majeure partie de mon temps à m'occuper de mes enfants. J'aime également écouter de la musique et j'aimerai reprendre la natation.
7_ P'tit Co :Pouvez-vous nous raconter un souvenir drôle en tant que professeur.
Mme Baudet-Latouche : J'ai un souvenir qui m'a particulièrement marqué : Quand 2 élèves jumeaux dans deux classes différentes ont inter changé leur place. Je ne m'en suis pas rendu compte. Je trouvais certes étrange que les élèves rient pendant toute l'heure mais je n'ai rien soupçonné même quand j'interrogeais l'élève concerné.

Interview de Mme Vivien par Amandine et Océane

1_ P'tit Co : Aimez-vous votre métier ? Pourquoi ?
Mme Vivien : Oui, j'aime beaucoup mon métier car j'aime le contact avec les enfants. J'ai toujours le désir de leur »apporter quelque chose ». Et puis, c'est un métier qui nous oblige à nous renouveler sans cesse. C'est intéressant.
2_ P'tit Co : Aimiez-vous l'école quand vous étiez petite ? Pourquoi ?
Mme Vivien : Oui, quand j'étais petite, j'adorais l'école. D'ailleurs, souvent, je jouais à l'école et, évidemment, j'étais la maîtresse !
3_ P'tit Co :Aviez-vous envie d'être professeur étant petite ?
Mme Vivien : Oui, c'est le métier que j'ai toujours voulu exercer.
4_ P'tit Co :Est-ce que de temps en temps vous vous dites que vous auriez pu faire un autre métier ? Si, oui ? Lequel et pourquoi ?
Mme Vivien : Non. Pas du tout. Aucun autre métier ne me tente.
5_ P'tit Co :Quel est votre passe-temps en dehors du collège ?
Mme Vivien : Je n'ai pas vraiment un passe-temps. Il y a beaucoup de choses que j'aime faire. Par exemple, quand le temps le permet faire de la marche à pied(surtout en bord de mer). J'aime beaucoup le cinéma et la lecture.
6_ P'tit Co :Pensez-vous que les élèves sont attentifs à vos cours ?
Mme Vivien : Certains le sont, oui. D'autres, un peu moins ! Et puis, cela dépend aussi de ce que l'on fait, et du moment de la journée.
7_ P'tit Co :Depuis combien de temps êtes-vous professeur ?
Mme Vivien : Depuis bien longtemps ……. Vous n'étiez pas nées. Le temps passe vite…
8_ P'tit Co :Pourquoi avez-vous choisi le français ?
Mme Vivien : C'était ma matière préférée lorsque j'étais élève (j'avais de bonnes notes en dictée). Je me suis donc orientée dans cette « branche ».
9_ P'tit Co :Pourquoi avoir choisi ce collège ?
Mme Vivien : En fait, j'ai moi-même été élève à Saint-Hildevert de la maternelle jusqu'à la troisième. Ensuite, j'ai toujours gardé des contacts avec la directrice et les professeurs de l'époque. Donc, quand on m'a proposé un poste ici, j'ai pensé que c'était bien pour moi de « démarrer » dans un établissement que je connaissais. Et j'y suis restée…

Actualités France/Monde

LE JAPON

Une journée d'horreur heure par heure

22h43 : Un **niveau de radioactivité 1.000 fois supérieur à la normale** a été détecté dans la salle de contrôle du réacteur numéro 1 de la centrale nucléaire Fukushima N°1 située au nord-est du Japon, selon l'agence de presse Kyodo, citant une commission de sécurité.
22h31 : Le premier ministre japonais, Naoto Kan, a demandé aux habitants d'évacuer dans un rayon de 10 kilomètres autour d'une centrale nucléaire, en raison d'une radioactivité 8 fois supérieure à la normale et d'un risque de fuite.
21h37 : Un nouveau bilan provisoire de la police fait état d'**au moins 378 morts et 584 disparus**. Environ 950 blessés ont par ailleurs déjà été recensés.
20h08 : Un autre séisme d'une magnitude de 6,7 secoue le nord-ouest du Japon, dans la préfecture de Niigata. Les secousses ont été ressenties à Tokyo ainsi que dans de nombreuses préfectures du centre du Japon, d'une côte à l'autre. Ce séisme s'est produit à une profondeur de seulement un kilomètre, d'après l'Institut de géophysique américain.
19h32 : Le Comité international de la Croix-Rouge (CIRC) a lancé un site web permettant aux victimes du séisme au Japon de tenter de retrouver leurs proches qui auraient disparu durant la catastrophe. Le site web en anglais. se trouve sur www.icrc.org/eng/familylinks-japan.
19h30 : Une petite fuite nucléaire pourrait se produire dans une centrale de la préfecture de Fukushima (nord-est du Japon), durement frappée par le séisme, a déclaré le ministre japonais de l'Industrie.
18h33 : Les survivants de la ville de Sendai s'apprêtaient à passer la nuit dans la peur, le froid et l'obscurité totale après la rupture de l'alimentation électrique. Peu après minuit, le courant n'avait toujours pas été rétabli, alors que des répliques encore violentes continuaient de se succéder.
18h08 : Un deuxième train est porté disparu après le passage du tsunami. Le convoi de deux wagons circulait dans la préfecture d'Iwate lorsque la compagnie JR East a perdu son contact.
18h00 : Le séisme et le tsunami ont probablement tué plus de 1000 personnes, annonce l'agence de presse Kyodo.
17h24 : Un dernier bilan fait état d'au moins 337 morts et 531 disparus. Environ 627 blessés ont par ailleurs été recensés par la police. Il s'agit d'un nouvel état des lieux provisoire, les données étant difficiles à rassembler compte tenu du nombre de régions touchées, souligne la police.
Une raffinerie de pétrole de Tohoku. Crédits photo : STR/EPA/MAXPPP
17h00 : Pour obtenir des nouvelles des ressortissants français au Japon, il est possible de contacter le ministère français des Affaires étrangères au **01-43-17-56-46**. Environ 9.000 Français vivent actuellement au Japon. Ces ressortissants peuvent appeler la cellule de crise de l'Ambassade de France au **(03)-5798-6000** ou écrire un mail à **urgence.tokyo-amba@diplomatie.gouv.fr**
16h36 : Un barrage a rompu dans la préfecture de Fukushima (nord-est) le nord-est du pays et plusieurs maisons ont été emportées, indiquent les autorités.
16h32 : Un dernier bilan fait état d'au moins 310 morts et 350 disparus.
16h30 : Silvère Boucher-Lambert, journaliste au *figaro.fr* présent à Tokyo, indique que les milliers de Japonais coincés loin de chez eux vont devoir passer la nuit dans des salles ouvertes par le gouvernement ou par des commerces. «A Shinjuku, un quartier de Tokyo, plusieurs écoles et administrations aux dernières normes antisismiques ont été ouvertes à ces «naufragés» et des plans d'accès sont largement distribués. Des tatamis y sont installés et de la nourriture y est servie», rapporte-t-il.

Agathe Delval

Actualités France-Monde suite

JEUX VIDÉO

Les Sims MedievalNote Générale Jeu sur DS

Général 13/20

Les Sims Medieval change de recette, se passe plus ou moins de la gestion de la vie quotidienne, et introduit un système de quêtes devenu prépondérant. C'est sur celui-ci que repose tout le gameplay, à base d'évolution quasi automatique d'un petit royaume moyenâgeux. Semblant au prime abord ambitieux, ce système de jeu se révèle un peu trop simpliste et dirigiste pour passionner bien longtemps la majorité des joueurs.

Graphismes 13/20
Jouabilité 14/20
Bande son 12/20
Scénario 14/20

Yu-Gi-Oh ! 5D's World Championship 2011 : Over the Nexus jeu pour pc

Note Générale 14/20

Les années passent et les nouvelles adaptations de Yu-Gi-Oh ! 5D's se suivent sans parvenir ni même chercher à se renouveler. Si les duels sont toujours aussi prenants et riches, on ne peut que sanctionner le manque de nouveautés par rapport à l'édition 2010 ainsi que des temps d'attente inacceptables lors des parties contre l'IA.

Graphismes 12/20
Jouabilité 15/20
Bande son 13/20
Scénario 11/20

Nicolas et Julien

MOTOCROSS : Marvin MUSQUIN

Marvin Musquin est issu de la filière de MotoCross française grâce à l'équipe de France de MotoCross espoir, il connaît ses premiers succès avec un titre de champion d'Europe 85 cm^3 en 2004. En 2006, il remporte un premier accessit mondial en terminant à la troisième place du championnat du monde de MotoCross Junior 125. La saison suivante, il remporte un titre de champion de France élite en super cross.

Lors du championnat du monde 2008 de MotoCross, il termine à la 14^e place.

Le début de la saison 2009, voit la domination du MotoCross français dans la catégorie MX2. Musquin remporte la première manche du grand prix de Bulgarie, puis termine troisième de la seconde manche ce qui lui donne sa première victoire en grand prix

Après avoir pris la première place provisoire du classement mondial à l'issue du Grand Prix d'Espagne, il rompt le contrat le liant au team privé, qui fait rouler des Honda, pour rejoindre le team officiel KTM. Pour sa première sortie avec sa nouvelle moto, il remporte les deux manches du grand prix de Grande-Bretagne, renforçant ainsi sa place de leader. Lors du grand prix suivant, le grand prix de France disputé à Ernée sur le Circuit Raymond Demy, il remporte de nouveau les deux manches, augmentant son avance au classement du championnat du monde.

Un procès l'opposant à son ancienne écurie Honda le prive du grand prix de Suède. Après un accord à l'amiable, il retrouve les circuits avec KTM. Son retour est ponctué de deux victoires de manches au grand prix de Belgique. Lors du dernier grand prix de la saison, il remporte de nouveau les deux manches et remporte son premier titre mondial avec 540 points, soit 40 points d'avance sur le Portugais Rui Goncalves, son coéquipier chez KTM

Le MX est né en 1924 en Grande-Bretagne où le club de Camberley organisait le "Southern Scott Trial". Lors de l'épreuve, le club eut la riche idée de modifier le règlement : le parcours était limité et il était donc obligatoire de l'emprunter, la victoire revenait au pilote le plus rapide. Cette épreuve fut alors baptisée sous le nom de SCRAMBLE (tout simplement "scramble" signifiant MotoCross), qui était finalement la transformation d'une épreuve de trial dont on n'avait conservé que l'interzone chronométrée.

SIGNIFICATION DE CERTAINS MOTS

MX: MOTO CROSS

KTM: MARQUE DE MOTO

HONDA: MARQUE DE MOTO

Source : wikipédia

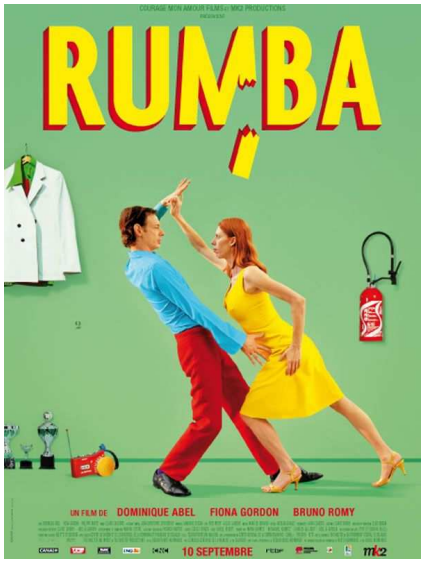
Nicolas

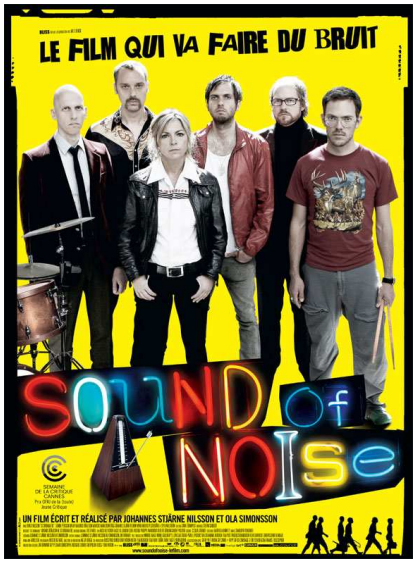
Cinéma

Rumba. Un film de Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy. 2008
Avec: Dominique Abel, Fiona Gordon…
Rumba, c'est l'histoire d'un couple d'enseignants (Fiona et Dominique) occupant tout leur temps libre à faire (et à participer à des compétitions) de la danse latino. Malheureusement, c'est en revenant de l'une de ces compétitions que nos deux protagonistes ont un terrible accident de voiture. C'est ainsi que Fiona perd une jambe et que Dominique, lui, perd la mémoire. S'en suit toute une séries de péripéties très drôles mais aussi dramatiques et beaucoup moins amusantes.
Il ne faut pas avoir peur des films **TRES** particuliers pour regarder Rumba car en effet, les trois réalisateurs nous offrent ici une comédie avec peu de dialogues, des situations étranges une bagarre et un dépouillage dont l'objectif était de voler un pain au chocolat et des scènes surréalistes et burlesques (une jambe en bois qui prend feu, d'où résulte un incendie) ! De plus, tout dans ce film est coloré: des vêtements des personnages aux décors, ce qui lui rajoute un touche déstabilisante ! Et bien sûr, la bandes son "latino" est très bonne, très rythmée, ce qui donne encore plus d'énergie au film (notamment lors de quelques scènes où le couple nous fait de démonstrations de danse) !
A voir, à aimer, à conseiller, et donc à faire aimer !

Sound of Noise. un film de Ola Simonsson, Johannes Stjarne Nilsson. 2010
Avec: Bengt Nilsson, Sanna Persson, Magnus Börjeson…
"Sound of Noise": littéralement: "le son du bruit", où comment faire de la musique avec des objets, des outils de la vie de tous les jours, à l'image des tampons encreurs devenant des percussions, ou encore des "lignes haute tension" en guise de violons.
En effet, dans ce film est relatée l'histoire de 6 musiciens virtuoses, créant des "symphonies" de manière totalement illégale à partir de la ville, mais aussi poursuivis par un policier haïssant la musique et dont toute l'enfance a été baignée dans celle-ci ! Cherchez l'erreur ! Voici donc un très bon film, très inventif: faire de la musique à partir de son environnement ! Génial ! Un film bien joué, où l'on sent que les acteurs ont la volonté d'être toujours dans leur personnage pour ainsi nous faire ressentir que leur passion, c'est la musique ! Un film avec une bande son d'enfer (remarquez, pour un film sur la musique c'est un "peu normal"…), qui sait rythmer l'image à merveille, ce qui fait que l'on ne voit pas passer les 1h42 de la projection ! De plus, on saura apprécier le découpage des scènes de création de musique car celui-ci est en accord avec le rythme !
En bref, vous l'aurez compris, si vous n'aimez pas le musique, abstenez-vous de voir "Sound of Noise", mais pour le autre, allez-y en toute confiance, vous ne serez pas déçu !

Thomas





MUSIQUE

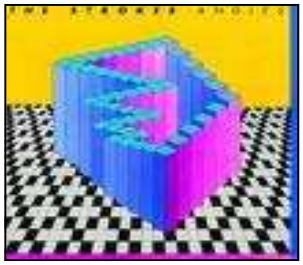
Âmes (et oreilles) sensibles s'abstenir ! Ce groupe de métal progressif suédois et en effet aux antipodes musicales d'André Rieu. Le chanteur alterne voix gutturale et mélodique ce qui offre des chansons variées et permet au groupe de se situer dans plusieurs styles musicaux (death métal, métal progressif, rock progressif). D'un point de vue instrumentale Opeth est tout bonnement excellent, malgré tout, la voix gutturale du chanteur peut en rebuter certains. Les deux albums dont il est question sont «Blackwater Park» et «Watershed». Le premier a marqué le début de la consécration dans le milieu tandis que le second est le dernier en date.
«Blackwater Park» est un des albums les plus durs du groupe. En effet le chanteur use plutôt de sa voix gutturales tandis que le batteur signe une prestation impressionnante. Les guitares élèvent elles aussi leur niveau de jeu pour lui tenir tête. On regrettera la non utilisation réelle du synthé qui pourrait servir au cours de nombreux morceaux. Le morceau «Bleak» est révélateur du groupe et toutes ses facettes y sont représentées. Des passages de guitare folk viennent s'immiscer dans les moments les plus «hard» comme sur «Blackwater Park» ou bien «The Leper Affinity». Malgré la brutalité de certains morceaux on retrouve aussi des morceaux doux ce qui rend le groupe encore plus complet qu'il ne l'est déjà. «Harvest» et «Patterns in the Ivy» en sont des exemples.
«Watershed» est le dernier album du groupe et on ressent toute la maturité musicale. Les morceaux sont décomposés en différentes parties, thèmes, tantôt brutaux, tantôt doux comme sur «Hessian Peel», le groupe montre un talent impressionnant. «Coil» et «Burden» sont d'ailleurs deux merveilles de poésie musicale. Ceux n'ayant pas apprécié «Blackwater Park» peuvent sans soucis à écouter Opeth avec celui-ci. A condition, toutes fois, d'aimer la musique progressive. Gauthier

North Mississippi Allstars : Ce trio américain de rock sudiste contraste littéralement avec Opteh, présenté ci-dessus. L'album «Hernando» sortie en 2008 a une forte influence blues que l'on ressent plus particulièrement sur «I'd Love To Be A Hippy» ou «Come Go With Me». «Mizzip» et «Blow Out» sont entraînantes et porte un esprit vintage marqué et assumé. Le son de la guitare semble survolé «Keep The Devil Down». Je conseille cet album à tout le monde, il est «grand public». Gauthier

The Strokes - Angles

Les Strokes reviennent sur le devant de la scène grâce à leur nouvel opus :"Angles". Après 3 ans d'absence et moult conflits à l'intérieur même du groupe, les 5 membres se sont enfermés en studio pour nous concocter et nous mijoter leur nouvelle oeuvre. Le disque s'ouvre sur "Machu Picchu", d'une très grande fraîcheur et gratifiée d'un rythme punchy et entraînant : sûrement ma favorite ! Puis, les titres s'enchaînent , certaines se démarquent par leur génie ("Undercover of Darkness", "Call me Back","Metabolism", etc.) et d'autres moins ("Two kind of happiness", "You're so right") . Le tout aboutit à un résultat très différent ce que les Strokes ont pu faire auparavant. Plus frais, moins rock, plus pop, plus doux, moins brut, un peu plus calme et pourtant toujours cette niaque ! Cette galette est peut-être moins séduisante que les précédentes ("Room in fire"!!), mais elle permet de découvrir les Strokes dans un nouveau registre. En tout cas, moi, j'aime les Strokes !

Roméo



MUSIQUE

Focus sur **Yesterday de Paul Mc Cartney (The Beatles).**
C'est en 1965 que Paul Mc Cartney (du groupe "The Beatles") entendit "Yesterday" en rêve. A son réveil, il se leva et s'installa directement à son piano pour la jouer à la perfection. C'est ainsi (et tout simplement !) que naquit une chanson qui au début se nommait "Scrambled eggs" ("œufs brouillés", maison opta bientôt pour le titre de "Yesterday"), une chanson qui allait connaître, et qui connaît toujours, un succès planétaire. En effet, au premier abord "Yesterday" pouvait paraître simple: un texte racontant un amour perdu, une mélodie jouée à la guitare avec un accompagnement au(x) violon(s). Mais la voix de Mc Cartney est tellement belle et profonde et la mélodie est tellement envoûtante que l'on ne peut être qu'ému au sortir de ces deux minutes intenses de chansons !
En bref, si vous avez la malchance de ne jamais avoir entendu "Yesterday", foncez ! Vous serez comblé !

39th and Norton. 2010 Style: rock
Ils sont quatre. Ils sont français et normands. Et ils viennent de sortir leur premier album (10 titres) et, devinez quoi ? Ça déchire !
Très actuels (car très électriques, très rythmés), ces titres montrent que les "39th and Norton" sont déterminés à nous faire partager leur univers: un univers plein de leur énergie (débordante !), de leur créativité car, comme il est dit plus haut, leur son étant actuel, ils savent néanmoins innover en nous offrant des chansons empreintes d'une très grande vitalité ! Le chanteur à une belle voix, rock mais aussi très pop (qui ira non sans rappeler des certains Beatles !), le batteur est précis et ne va pas par quatre chemins pour imposer une rythmique d'enfer au groupe ! Les lignes de basse sont simples mais sont tout de même bien présentes pour soutenir la batterie et, la guitare au son très "retravaillé" pour lui donner un son bien rock et bien "pêchu" transmet à l'auditeur des mélodies qu'il n'est pas prêt d'oublier !
En bref, on a là un très bon groupe qui mérite de se faire connaître ! Bonne écoute (vous pouvez retrouver "39th and Norton" sur Myspace ©) ! Thomas

Yesterday, all my troubles seemed so far away
Now it looks as though they're here to stay
Oh, I believe in yesterday.

Suddenly, I'm not half the man I used to be,
There's a shadow hanging over me.
Oh, yesterday came suddenly.

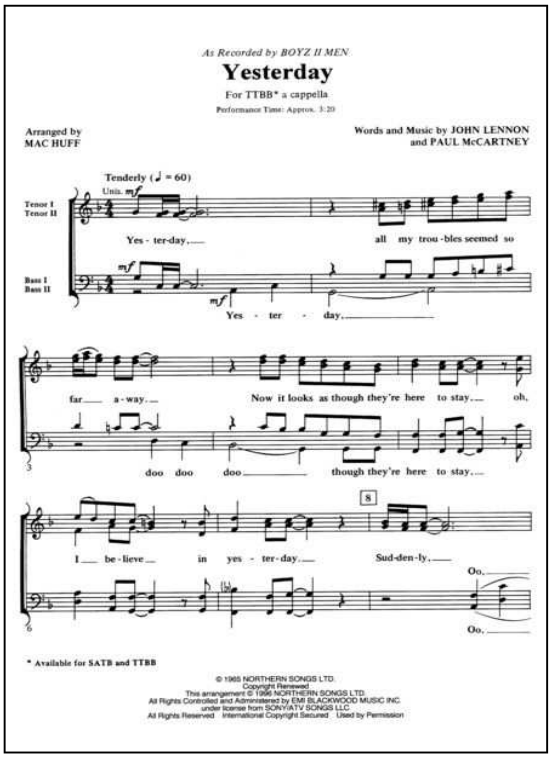
Why she had to go I don't know she wouldn't say.
I said something wrong, now I long for yesterday.

Yesterday, love was such an easy game to play.
Now I need a place to hide away.
Oh, I believe in yesterday.

Why she had to go I don't know she wouldn't say.
I said something wrong, now I long for yesterday.

Yesterday, love was such an easy game to play.
Now I need a place to hide away.
Oh, I believe in yesterday.

Mm mm mm mm mm mm mm


As Recorded by BOYZ II MEN
Yesterday
For TTBB* a cappella
Performance Time: Approx. 3:20
Arranged by MAC HUFF
Words and Music by JOHN LENNON and PAUL McCARTNEY
Tenderly (♩ = 60)
Yes - ter-day, all my trou-bles seemed so
far a-way, Now it looks as though they're here to stay, oh,
doo doo doo though they're here to stay,
I be-lieve in yes - ter-day, Sud-den-ly,
* Available for SATB and TTBB
© 1965 NORTHERN SONGS LTD.
Copyright Renewed
This arrangement © 1996 NORTHERN SONGS LTD.
All Rights Controlled and Administered by EMI BLACKWOOD MUSIC INC.
under license from SONY/ATV SONGS LLC
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

Pâques

Un rappel historique sur la fête du printemps

Si la fête de Pâques a un sens religieux profond pour les religions chrétienne et juive, Pâques est aussi une **fête païenne** célébrant le **printemps** et le renouveau. La "fête du printemps" trouve son origine dans les traditions pré chrétiennes qui fêtaient le renouveau et la renaissance.

La légende la plus connue est bien entendu la légende de la Grèce ancienne selon laquelle le printemps était le retour sur terre de Perséphone, fille de la déesse de la terre. Selon la légende, Perséphone entrée aux enfers ne pouvait plus en repartir. Sa mère se désespérant décida de semer la désolation sur terre jusqu'au retour de sa fille. Finalement un accord fut trouvé entre le dieu des enfers et la déesse de la terre. Perséphone devrait partager son temps entre la surface de la terre et ses entrailles. Les mois d'hiver symbolisent la tristesse et la désolation de la terre devant cette absence et le printemps symbolise le retour de la fille aimée et donc de la vie sur terre.

D'autres légendes antiques fonctionnent autour du même thème, l'équinoxe de printemps coïncidait avec le retour d'une divinité sur terre, ou avec le réveil d'une divinité.

Le nom anglo-saxon donné à cette fête est l'illustration des origines païennes de Pâques. En anglais Pâques se dit Easter qui est le nom d'une divinité saxonne associée au printemps.

Agathe

Coquetier de Pâques

Découper le rouleau en carton de manière à obtenir un petit cylindre de 3,5 cm de haut.

Découper un rectangle de papier vert de 7 cm sur 17 cm.

Enduire de colle la bande de papier vert

Coller la bande autour du cylindre en laissant dépasser les bords du papier de chaque côté. Rentrer le surplus de papier à l'intérieur du cylindre

Découper le contour des modèles grossièrement . Coller ces modèles au dos de son papier couleur

Découper les formes en suivant le trait

Demandez-lui de décorer son cylindre en collant :

des herbes

des fleurs

LES MODÈLES SONT DISPONIBLES AU CDI

Montrez-lui comment assembler les différentes parties du lapin :

poser le corps du lapin sur la table

coller les joues blanches

coller le gros nez rose et les oreilles

Dessiner la truffe, les yeux et les moustaches

Si c'est une fille, coller la fleur et le coeur de la fleur

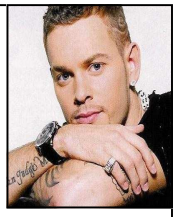
Agrafez le lapin au support

Il ne reste plus qu'à déposer un oeuf dans ce coquetier de présentation que votre enfant peut utiliser pour offrir ses oeufs de Pâques

Agathe

INFO PEOPLE

M. Pokora :



Nom de Scène : M. Pokora ou Matt Pokora
Son vrai Nom : Mathieu Tota
Date et lieu de naissance : 26 septembre 1985 à Strasbourg
Nationalité : Française (d'origine polonaise)
Enfance et Etudes : Il fréquente l'école élémentaire du Hoeberg, puis le collège Paul-Emilie Victor de Muldosheim, et suit ses études secondaires au lycée professionnel Aristide Briand à Schiltigheim près de Strasbourg .
Ce qu'il a fait: Adolescent il faisait partie d'un Groupe de R'n'B, les « Linkup» quand le groupe se sépare il a pour projet de faire une carrière de chanteur et de danseur en solo .
Ses grands succès : Showbiz, Elle me contrôle et Pas Sans toi .
Récompenses remportées : Plusieurs fois les NRJ Music Awards , Danse avec une star 2011

Cristiano Ronaldo:

Son Vrai Nom: Cristiano Ronaldo dos Santos Aveiro.
Date et Lieu de Naissance: 5 février 1989 à Funchal .
Nationalité: Portugaise .
Enfance et Etudes : Il commence le football à 10 ans dans le club où son père travaille, il change de club plusieurs fois, et s'installe à Lisbonne. Il décide d'arrêter ses études pour se consacrer uniquement au football .
Ce qui l' a fait connaître: Grâce au club de Football où son père travaille, il a pu très vite montrer ses capacités dans ce sport .
Ses grands succès: Il est également le joueur le plus cher payé de l'histoire du football avec un transfert de 94 millions d'euros négocié entre Manchester United et le Real Madrid.
Sa situation maritale: Il a un enfant et une femme .
Récompenses remportées: Il remporte le Ballon d'or et le prix du Meilleur Footballeur de l'année FIFA.. Une statue a son image a été crée à Madrid

JOHNNY DEPP

Son vrai nom : Johnny Christopher Depp
Né le 9 juin 1963 à Owenshoro dans le Kentucky
Nationalité : américaine
Son enfance : il vit avec son père qui est ingénieur, sa mère qui est serveuse , son frère Daniel et ses deux sœurs Debby et Christie.
Son adolescence : Après avoir quitté l'école à l'âge de 15 ans, Johnny Depp prend rapidement goût à la musique et rejoint le groupe *The* Flame, qui deviendra The Kids et fera la première partie de la tournée d'Iggy Pop**.** Deux ans plus tard, il se rend avec son groupe à Los Angeles mais le groupe peine à décoller, il vend des stylos par téléphone pour gagner sa vie.
Ses débuts : il rencontre Nicolas Cage, il joue dans Les Griffes de la nuit et dans Platoon, d'Oliver Stone.
Ce qui l'a fait connaître : il a le premier rôle dans la série télévisée 21 Jump Street. Il joue aussi en 1990 avec Tim Burton dans Edward aux doigts d'argent. C'est le début d'une longue collaboration.
Ses grands succès : il a joue le rôle de Willy Wonka dans Charlie et la chocolaterie, de Jack Sparrow dans Pirates des Caraïbes et récemment du chapelier fou dans Alice au pays des merveilles.
Sa situation maritale : il est, depuis juin 1998, le compagnon de la chanteuse et actrice française Vanessa Paradis, avec qui il a deux enfants : Lily Rose Melody (née le 27 mai 1999) et Jack John Christopher III (né le 9 avril 2002).
Ce qu'il aime : il a acheté une île aux Caraïbes pour sa famille.
Ses récompenses : pour Pirates des Caraïbes, La malédiction du Black Pearl, il reçut 19 nominations, dont 4 récompenses. Pour Charlie et la chocolaterie il reçut 8 nominations, dont 4 récompenses.

LADY GAGA

Prénom : Stefania Gabriella
Nom : Germanotta
Date de naissance : 20 Mars 1986
Lieu de naissance : New York (USA)
Signe astrologique : Poisson
Elle aime : les fringues, le maquillage et les lunettes noires
Elle déteste : les chanteuses mal habillées
Signe particulier : elle se peint souvent un éclair sur la joue
Site Internet : www.ladygaga.com
Où lui écrire :
C/O Polydor
20, rue des Fossées-St Jacques
75005 Paris

Son univers : « j'ai toujours été fascinée par la mode, la musique et le théâtre. J'ai eu un véritable déclic lorsque j'ai compris que je pouvais allier les trois. Mon univers ne se résume pas uniquement à des chansons. Je le définirai plutôt comme une performance artistique. Mon but est d'offrir aux gens, une musique de manière innovante, en devenant une véritable icône. »**Ses modèles :** « J'adore David Bowie, je le considère même comme un dieu vivant ! Mais j'admire également Prince, Madonna et Queen. Au-delà de leur immense talent, j'aime l'importance qu'ils accordent à leur style. Ils ont tous créé un univers fort, bien à eux. Et surtout, au fil du temps, ils ont su se réinventer. »
L'année 2011 a révélé celle que l'on appelle la « nouvelle Madonna », et il faut dire que les points communs sont nombreux :

- Cheveux blonds platine
- Un penchant pour la provocation
- Un album pop dance au succès mondial
- Un goût prononcé pour la mode

Elle a été à l'école avec les sœurs Hilton, Paris et Nicky, elle comment : « Ce sont des filles très belles, très gentilles. Je n'ai jamais vu Paris parce qu'elle est plus âgée que moi. Tous les journalistes disent qu'elle était dans ma classe mais en vérité je n'étais qu'avec Nicky. Vous savez pour eux j'étais une fille bizarre. Elle était fan de Britney Spears lorsqu'elle avait 13 ans, elle dit : « Mes amis et moi avions pris l'habitude d'aller à TRL (émission musicale de la chaîne MTV) une fois par semaine juste pour attendre dehors et espérer la voir. Mais je n'étais pas super fan, c'est juste que j'étais impressionner par le nombre de fans que Britney avait. J'aimais regarder et faire partie de la foule qui hurlait !
Comment as-tu commencé ta carrière ? Elle répond : Pendant plusieurs années, j'ai écrit de mauvaise chansons. Ce n'était pas terrible. Mais quand j'ai eu 18 ans, c'est à ce moment que j'ai commencé à écrire sur des choses que je connais et à faire de la bonne musique. »
Elle s'est fixé un but dans la vie : « J'aimerai être encore dans 25 ans, à faire de la Pop, de la bonne musique. Je n'ai pas envie d'être une célébrité, ce n'est pas mon but, je veux juste faire de la musique ».
D'après le magazine « Star Light

Rédigée par Eléonore, Camille, Ilidia et Perrine

INFO PEOPLE suite

Robert Pattinson

Nom : **Robert Thomas Pattinson**
Date et lieu de naissance : **13 mai 1986, Barnes banlieue de Londres**
Nationalité : **Britannique**
Robert à 2 sœurs Elizabeth et Victoria, il intègre une école privée de 4 à14 ans nommée Torwer House ensuite son père l'inscrit à l'age de 15 ans au Barnes Theatre Group. C'est ici qu'il commença ses cours de théâtre.
Après ses cours de théâtre il enchaîne les petits rôles dans certains films mes celui qui la vraiment rendu célèbre c'est Harry Potter et la coupe de feu en 2005, mais celui qui la rendue très célèbre c'est « Twilight 1- fascination » du jour au lendemain il ne pouvait plus sortir sans avoir les paparazzis aux trousses .
Il a joué dans les films suivants :

2004 : *L'Anneau sacré*	2010 : *Remember Me*
2005 : *Vanity fair, la foire aux vanités*	2010 : *Twilight, chapitre III : Hesitation*
2005 : *Harry Potter et la Coupe de Feu*	2010 : *Love & Distrust*
2007 : *Harry Potter et l'Ordre du Phénix*	2011 : *Bel Ami*
2008 : *How to Be*	2011 : *Twilight, chapitre IV : Révélation (partie 1)*
2009 : *Twilight, chapitre I : Fascination*	2011 : *Unbound Captives*
2009 : *Twilight, chapitre II : Tentation*	2011 : *De l'eau pour les éléphants*

Ses plus grands succès : sont « Harry Potter et la coupe de feu » (Cédric Digorry), « Twilight 1 - fascination » , « Twilight 2 - Tentation » , « Twilight 3 - Hésitation » , et bientôt « Twilight 4 - Révélation » «(Edward Cullen), « Remembrer me » (Tyler Hawkins)
Il est en couple avec Kristen Stewart et des rumeurs disent que Robert a demandé Kristen en mariage le jour de Noël .
Il sortira en Avril « Eau pour Elephant » et « Twilight 4 » sortira en exclusivité en France en 2011;
Il a reçu les MTV Movie Awards du « meilleur acteur »et celui du « meilleur baiser » avec Kristen

Kristen Jaymes Stewart

Nom : **Kristen Jaymes Stewart**
Date et lieu de naissance : **le 9 avril 1990 à Los Angeles, Californie**
Nationalité : Américaine
Kristen est née et a grandi à Los Angeles, en Californie. Son père, John Stewart est producteur de télévision et régisseur pour Fox.Sa mère, Jules Mann Stewart, originaire d'Australie, est scénariste
Elle a un grand frère, Cameron et deux plus jeunes frères, Taylor et Dana, tout deux adoptés par sa famille.Kristen est allée à l'école jusqu'à l'âge de 13 ans puis a poursuivi sa scolarité par correspondance[2]. Elle est passionnée par l'écriture et la musique.
De nombreuses rumeurs ont longtemps couru à propos d'une supposée relation entre elle et Robert Pattinson, son partenaire dans la saga Twilight.
Récemment, ils ont commencé à s'afficher ensemble en public, officialisant leur relation.
Elle a joué dans les films suivants :

2000 : *Les Pierrafeu à Rock Vegas*	2008 : *Panique à Hollywood*
2002 : *Panic Room* :	2008 : *Jumper*
2004 : *Les Petits Braqueurs*	2009 : *Twilight, chapitre I : Fascination*
2004 : *L'Autre Rive*	2009 : *Twilight, chapitre II : Tentation*
2007 : *In the Land of Women*	2010 : *Welcome to the Rileys*
2007 : *Les Messagers*	2011 : Twiglight, chap. 4 , Révélation 1ère partie
2007 : *Into the Wild*	2011 : *Sur la route*

Rédigée par Eléonore, Camille, Ilidia et Perrine

JEUX

MOTS MELÊS

E	**G**	**N**	**A**	**L**	**U**	**O**	**B**	**R**
R	**N**	**L**	**O**	**U**	**E**	**E**	**O**	**E**
E	**R**	**S**	**I**	**C**	**L**	**E**	**U**	**D**
H	**E**	**D**	**U**	**N**	**U**	**T**	**S**	**R**
P	**S**	**E**	**T**	**I**	**E**	**N**	**C**	**A**
M	**I**	**N**	**I**	**R**	**V**	**A**	**U**	**C**
O	**L**	**A**	**N**	**G**	**A**	**R**	**L**	**O**
I	**I**	**T**	**T**	**E**	**N**	**T**	**E**	**R**
R	**B**	**I**	**E**	**S**	**N**	**E**	**R**	**B**
T	**O**	**S**	**R**	**T**	**E**	**N**	**T**	**U**
E	**M**	**E**	**I**	**I**	**R**	**E**	**U**	**I**
L	**B**	**R**	**E**	**O**	**I**	**P**	**E**	**R**
F	**E**	**D**	**U**	**N**	**E**	**D**	**F**	**E**
R	**E**	**T**	**R**	**O**	**P**	**M**	**O**	**C**

BOMBEE	INGESTION
BOULANGE	INTERIEUR
BOUSCULER	LINEAL
BROCARDER	LOUEE
BUIRE	MOBILISER
COMPORTER	PENETRANT
DENUDE	SICLE
DERATISER	TINTER
ENSUIVRE	TRIOMPHER
FEUTRE	VANNERIE
FLETRI	VEULE

Question1 :
Qu'est ce qui apparaît une fois chaque minute, deux fois chaque moment et jamais en cent ans ??

C'est le M qui apparaît. Une fois dans le mot « minute ». Deux fois dans « moment » et jamais dans « cent ans »

question2 :
Si tu étais, aveugle ,sourd et muet Combien de sens te resterai t-il ??

3 la parole n'est pas un sens. Si tu étais, tu possédérais toujours le goût, le toucher et l'odorat.

Question3 :
Deux pères et deux fils achètent trois glaces, mais chacun en mange une. Comment est-ce possible ??

Ils sont tous de la même famille c'est un grand-père, son fils et son petit-fils.

Question4 :
Compte rapidement le nombre de fois qu'apparaît la lettre « F » dans ce texte : FINISHED FILES ARE THE RESULT OF YEARS OF SCIENTIFIC STUDY COMBINED WITH THE EXPERIENCE OF YEARS.

6 fois le cerveau a du mal à repérer le mot F.

CHEVALIER MAELYS